

Medienmitteilung, 27. November 2020

Die Fondation Beyeler feiert die Ankunft des *Snowman* von Fischli/Weiss im Berower Park: Sie offeriert am Wochenende freien Eintritt für alle



Der *Snowman*, eine Skulptur der Schweizer Künstler Fischli/Weiss, steht ab heute für ein Jahr im Berower Park der Fondation Beyeler. *Snowman* ist eine Skulptur, die einen freundlichen Schneemann zeigt, der in einem Kühlschrank mit Glastür steht. Seine Ankunft feiert die Fondation Beyeler mit Gratisseintritt ins Museum am Samstag, 28. und Sonntag, 29. November 2020.

Die neu im Berower Park installierte Skulptur *Snowman* zeigt einen Schneemann, wie man ihn kennt und liebt. Er besteht aus drei aufeinander gesetzten Schneekugeln, in deren kleinster, zuoberst, zwei Löcher die Augen und ein Strich den Mund markieren. Er steht in einem Kühlschrank mit transparenter Vorderseite, der ihm seine Existenz das ganze Jahr hindurch ermöglicht.

Snowman veranschaulicht den Widerspruch zwischen Natur und Künstlichkeit mit dem für das Schaffen von Fischli/Weiss typischen Hang zum Absurden. Obwohl ein Schneemann, wie Fischli bemerkt, eine „Skulptur ist, die fast jeder herstellen kann“, indem man einfach drei Schneekugeln rollt und stapelt, ist die Skulptur von Fischli/Weiss für ihren ganzjährigen Erhalt auf einen technisch komplexen Apparat angewiesen. Heute steht der Schneemann im Kühlschrank in einem anderen Kontext als zur Zeit seiner Entstehung. Das Bild der gänzlichen Abhängigkeit von Energie, das *Snowman* auf so liebenswerte Weise zeichnet, hat inmitten der Klimadiskussion eine neue, abgründige Dimension erhalten.

Peter Fischli (geb. 1952) und David Weiss (1946–2012) hatten das Werk ursprünglich 1989/90 im Zusammenhang mit einer Ausstellung im öffentlichen Raum in Saarbrücken entwickelt. Als Antwort auf den ihnen zugewiesenen Ort neben einem neu eröffneten Wärmekraftwerks beschlossen sie, sich etwas auszudenken, das von der Energie des Kraftwerks abhängig war. So entstand der Schneemann unter

Verwendung von Restenergie des Heizkraftwerks, die – in einer typisch Fischli/Weiss'schen Umkehrung – in Kälte umgewandelt wurde. Da die Ausführung letztlich nicht ganz den Vorstellungen der Künstler entsprochen hatte, blieb der Wunsch bestehen, die Idee zu einem Werk zu machen.

Ein Grobentwurf dafür entstand auf Einladung des Walker Art Center in Minneapolis Ende der 1990er Jahre, wurde aber nicht realisiert. Die Skulptur *Snowman* kam schliesslich 2016 zustande. Der neu entstandene *Snowman* reiste in den Sculpture Garden des Museum of Modern Art New York, danach auf die Terrasse des Art Institute in Chicago und noch weiter.

Der *Snowman*, welcher jetzt in der Fondation Beyeler zu sehen ist (insgesamt gib es vier), ist der einzige in Europa und der Schweiz, und der erste, dessen Betrieb mit Solarenergie ermöglicht wird. *Snowman* ist das jüngste Sammlungswerk der Fondation Beyeler.

Die Zusammenarbeit der beiden Schweizer Künstler Peter Fischli (geb. 1952) und David Weiss (1946–2012) dauerte über drei Jahrzehnte. Ihre Werke zeichnen sich durch einen ausgeprägten Sinn für Humor, eine Liebe zur Poesie und eine Faszination für das Alltägliche aus und sind in einer Vielzahl von Medien ausgeführt. 2016 waren Fischli/Weiss in der Fondation Beyeler in der Ausstellung «Alexander Calder & Fischli/Weiss» vertreten.

Pressebilder: sind erhältlich unter www.fondationbeyeler.ch/pressebilder

Abbildung: Fischli/Weiss, *Snowman*, 2016, Kupfer, Aluminium, Glas, Wasser, Kühlsystem, 218 x 128 x 165 cm, Fondation Beyeler, Riehen/Basel; Foto: Pati Grabowicz

Weitere Auskünfte:

Silke Kellner-Mergenthaler & Team

PR / Media Relations

Tel. + 41 (0)61 645 97 21, presse@fondationbeyeler.ch, www.fondationbeyeler.ch

Fondation Beyeler, Beyeler Museum AG, Baselstrasse 77, CH-4125 Riehen

Öffnungszeiten der Fondation Beyeler: täglich 10.00 bis 18.00 Uhr, mittwochs bis 20.00 Uhr