

Medienmitteilung, 4. August 2020

Die Fondation Beyeler in neuen Dimensionen – beliebte Sammlungswerke im Park mit AR-App «ART in the PARK» neu entdecken



Die Fondation Beyeler lanciert im August 2020 die Augmented-Reality-App «ART in the PARK» mit der fünf Sammlungswerke im Berower Park neu erlebt werden können. Die App ermöglicht ein interaktives Erleben der Skulpturen. Über die Smartphone-Bildschirme der Besucher*innen verschmelzen Wirklichkeit und virtuelle Welt und schaffen so neue Einblicke in die Kunst. «ART in the PARK» wird am Samstag 8. August, dem Sommertag der Fondation Beyeler lanciert.

«ART in the PARK» wurde vom Studio Udvari/Karrer (Tibor Udvari und Philippe Karrer) in Zusammenarbeit mit fünf jungen Erwachsenen, allesamt Teilnehmer*innen des Kunstvermittlungsprojekts ART LAB konzipiert. Die App soll vor allem junge Menschen dazu motivieren, sich mit Kunst auseinanderzusetzen, macht jedoch in jedem Alter Freude.

Die Skulpturen von Thomas Schütte, *Hase* (2013), Jenny Holzer, *Living Series: You should limit the number of times...* (1989–1989), Ellsworth Kelly, *White Curves* (2001), Alexander Calder, *The Tree* (1966) und Philippe Parreno *Water Lilies* (2012) bekommen dank der virtuellen Welt eine neue Wahrnehmungsebene hinzu: Calders Mobile dreht sich mit Hilfe der Besucher*innen im Wind, die Seerosen von Parreno beginnen musikalisch zu schwingen und Kellys Skulptur wird mit einer digitalen Version ergänzt, die sich im Vorbeigehen entfaltet.

«ART in the PARK» ist ab sofort für IOS im Appstore erhältlich. Wer kein kompatibles Gerät hat, kann sich im Art Shop ein iPad ausleihen, um die App im Park auszuprobieren und zu erleben.

Eine gute Gelegenheit, sich mit der App vertraut zu machen, bietet sich diesen Samstag, 8. August 2020 an. Beim «Sommertag im Park der Fondation Beyeler», gibt es für Besuchende die Möglichkeit die App live vor Ort auszuprobieren und sich zusammen mit den am Projekt beteiligten ART LAB Alumni auszutauschen.

Augmented Reality

Anders als Virtual Reality (VR) bezeichnet Augmented Reality (AR) eine computergestützte Wahrnehmung, welche die reale Welt durch virtuelle Elemente erweitert. So können virtuelle Objekte über den Bildschirm die reale Welt ergänzen und zu neuen Einblicken führen.

Das ART LAB

ART LAB-Teilnehmende erarbeiten über die Dauer von mehreren Monaten ihr eigenes Kunstvermittlungsprojekt, mit dem sie andere Jugendliche für Kunst begeistern möchten. Teil des Programms sind Besuche der Ausstellungen und der Austausch mit Mitarbeiter*innen der Fondation Beyeler. Eigeninitiative ist gefragt, denn ART LAB-Teilnehmende dürfen eigene Programmwünsche einbringen und werden kreativ-künstlerische Arbeitstechniken kennenlernen. Auf diesem Wege setzen sie sich gestalterisch und erfinderisch mit Kunstwerken der Fondation Beyeler auseinander. ART LAB-Teilnehmende haben die Möglichkeit, in ART LAB-Alumni-Projekten weiter aktiv zu sein und so langfristig mit der Fondation Beyeler verbunden zu bleiben. ART LAB-Teilnehmende erhalten eine Mitgliedschaft für den Young Art Club gratis und profitieren von einem kostenfreien Eintritt ins Museum. Die jungen Kunstinteressierten werden bei ihrem Projekt von Kunstvermittler*innen der Fondation Beyeler begleitet. Die Teilnahme ist kostenfrei, auf 15 Personen limitiert und von 15 bis 25 Jahren möglich. Bis zum 31. August 2020 können sich Interessierte bei der Fondation Beyeler für die neue öffentliche Gruppe anmelden.

Das ART LAB wird unterstützt durch:



Weitere Auskünfte:

Silke Kellner-Mergenthaler

Head of PR & Media Relations

Tel. + 41 (0)61 645 97 21, presse@fondationbeyeler.ch, www.fondationbeyeler.ch

Fondation Beyeler, Beyeler Museum AG, Baselstrasse 77, CH-4125 Riehen

Öffnungszeiten der Fondation Beyeler: täglich 10.00–18.00 Uhr, mittwochs bis 20.00 Uhr