

Biographie

1932

Naissance de Gerhard Richter le 9 février à Dresde.
Enfance à Reichenau et Waltersdorf en Haute Lusace.

1948

Il termine ses études à l'école de commerce de Zittau à la fin de la troisième.

1949

Assistant dans un atelier de peintre d'affiches à Zittau.

1950

Élève dans l'atelier de peinture de décors du théâtre municipal de Zittau.
Richter pose sa candidature à la Hochschule für Bildende Künste (École supérieure des Beaux-Arts) de Dresde, mais celle-ci est refusée.
Il travaille comme peintre d'entreprise dans les usines textiles VEB de Zittau.

1951

Admission à la Hochschule für Bildende Künste de Dresde.

1953

Il se spécialise dans la peinture murale avec Heinz Lohmar.

1956

Il obtient son diplôme de fin d'études avec *Lebensfreude*, une peinture murale réalisée au Deutsches Hygiene-Museum de Dresde.

1957

Études supérieures à la Hochschule für Bildende Künste de Dresde avec mise à disposition d'un atelier personnel.

1959

Il visite la *II. documenta* de Kassel.

1961

Fuite de la RDA.
Installation à Düsseldorf.
Études à la Staatliche Kunstakademie (Académie nationale des Beaux-Arts) de Düsseldorf dans la classe de Ferdinand Macketanz.

1962

Se lie d'amitié avec Konrad Lueg (Fischer), Sigmar Polke et Blinky Palermo.
Entre dans la classe de K. O. Götz.

1963

« Exposition démonstrative » avec Manfred Kuttner, Lueg et Polke dans un magasin de Düsseldorf, au 31 A Kaiserstrasse.
Performance et exposition *Leben mit Pop – eine Demonstration für den kapitalistischen Realismus* (*Vivre avec le pop — une démonstration de réalisme capitaliste*) avec Luege dans le magasin de meubles Berges de Düsseldorf.

1964

Fin de ses études.

Exposition à la Galerie Friedrich + Dahlem de Munich (en même temps que Peter Klasen).
Premières expositions individuelles à la Galerie Schmela de Düsseldorf et à la Galerie René Block de Berlin.

Exposition avec Lueg et Polke à la Galerie Parnass de Wuppertal.

1966

Exposition avec Polke à la galerie h de Hanovre.

1967

Professeur suppléant à la Hochschule für bildende Künste (École supérieure des Beaux-Arts) de Hambourg.

Richter obtient le prix artistique « junger westen » de la ville de Recklinghausen.

1969

Exposition individuelle au Verein Zentrum für aktuelle Kunst – Gegenverkehr d'Aix-la-Chapelle.

1970

Voyage à New York avec Blinky Palermo.

1971

Professeur à la Staatliche Kunstakademie de Düsseldorf.

Exposition individuelle au Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf.

1972

Richter aménage le pavillon allemand pour la 36^e Biennale de Venise.

Première participation à la *documenta* de Kassel.

1973

Première exposition individuelle à New York, à la Onnasch Gallery.

1975

Exposition à la Kunsthalle de Brême, puis au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles.

1977

Exposition individuelle au Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne de Paris.

1978

Professeur invité au Nova Scotia College of Art and Design d'Halifax.

1982

Richter obtient le prix Arnold-Bode de la ville de Kassel.

Exposition des *Abstrakte Bilder* à la Kunsthalle de Bielefeld et au Kunstverein de Mannheim.

1983

S'installe à Cologne.

1985

Richter obtient le prix Oskar-Kokoschka à Vienne.

1986

Rétrospective à la Städtische Kunsthalle de Düsseldorf, à la Nationalgalerie de Berlin, à la Kunsthalle de Berne et au Museum moderner Kunst/Museum des 20. Jahrhundert de Vienne.

1988

Rétrospective *Gerhard Richter: Paintings* à l'Art Gallery of Ontario de Toronto, au Museum of Contemporary Art de Chicago et au Hirshhorn Museum and Sculpture Garden de Washington, D. C.

Professeur invité à la Städelschule de Francfort-sur-le-Main.

Richter obtient le Kaiserring, un prix artistique de la ville de Goslar.

Réalisation du cycle en 15 parties *18. Oktober 1977*.

1989

Exposition individuelle au Museum Boijmans Van Beuningen de Rotterdam.

Rétrospective *Gerhard Richter: Paintings* au Museum of Modern Art de San Francisco.

1991

Rétrospective à la Tate Gallery de Londres.

1993

Rétrospective au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, à la Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland de Bonn, au Moderna Museet de Stockholm et au Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

1994

Richter met fin à son activité d'enseignant à la Staatliche Kunstakademie de Düsseldorf.

1995

Richter obtient le Prix Wolf à Jérusalem.

1996

Richter s'installe dans un nouvel atelier à la périphérie de Cologne.

1997

Richter obtient le Lion d'or à la 47^e Biennale de Venise.

Il obtient le Praemium Imperiale de peinture à Tokyo.

1998

Richter obtient le prix Wexner à Columbus, Ohio.

Exposition de paysages au Sprengel Museum de Hanovre.

1999

Il crée l'œuvre *Schwarz, Rot, Gold* pour le Parlement allemand.

2000

Richter obtient le Staatspreis du Land de Rhénanie du Nord – Westphalie.

2001

Richter est nommé docteur honoris causa de l'université de Louvain.

2002

Rétrospective *Gerhard Richter: Forty Years of Painting* au Museum of Modern Art de New York, à l'Art Institute de Chicago et au Museum of Modern Art de San Francisco.

2003

Rétrospective *Gerhard Richter: Forty Years of Painting* au Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D. C.

2004

Inauguration de trois salles consacrées aux œuvres de Richter à l'Albertinum des Collections nationales de Dresde.

2005

Rétrospective *Gerhard Richter* au K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen de Düsseldorf, à la Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau de Munich.

Exposition au 21st Century Museum of Contemporary Art de Kanazawa, et au Kawamura Memorial DIC Museum of Art de Sakura.

2007

Devient citoyen d'honneur de la ville de Cologne.

Inauguration du vitrail créé par Richter pour le transept sud de la cathédrale de Cologne.

2008

Rétrospective *Gerhard Richter. Bilder aus Privatsammlungen* au Museum Frieder Burda de Baden-Baden et au National Gallery Complex d'Edimbourg.

Rétrospective *Gerhard Richter. Paintings 1963–2007* au Musée d'art national de Chine à Pékin. Exposition *Gerhard Richter. Übermalte Fotografien* au Museum Morsbroich de Leverkusen.

2009

Exposition *Gerhard Richter: Portraits* à la National Portrait Gallery de Londres.

Rétrospective *Gerhard Richter. Bilder aus Privatsammlungen* à l'Albertina de Vienne et au MKM Museum Küppersmühle für Moderne Kunst de Duisburg.

Exposition *Gerhard Richter. Übermalte Fotografien* au Centre de la photographie de Genève et à la Fundación Telefónica de Madrid.

2010

Réouverture de l'Albertinum des Collections nationales de Dresde, avec deux salles consacrées à des œuvres de Richter.

2011

Rétrospective *Gerhard Richter: Panorama* à la Tate Modern de Londres.

2012

Exposition d'*Atlas* à la Kunsthalle im Lipsiusbau de Dresde.

Rétrospective *Gerhard Richter. Panorama* à la Neue Nationalgalerie de Berlin et au Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris

Exposition *Gerhard Richter. Dessins et aquarelles 1957–2008* au Musée du Louvre à Paris.

2013

Exposition *Gerhard Richter. Streifen & Glas* à l'Albertinum des Collections nationales de Dresde.

Exposition d'*Atlas* à la Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau de Munich.

2014

Exposition *Gerhard Richter. Streifen & Glas* au Kunstmuseum de Winterthur.

Exposition *Gerhard Richter. Bilder/Serien* à la Fondation Beyeler, Riehen/Bâle.

Gerhard Richter vit et travaille à Cologne.