

Biographie

29 février 1908

Balthus (Balthasar Klossowski de son vrai nom) naît à Paris. Il est le second fils d'Erich et Else (ou Elsa) Klossowski, née Spiro. Ses parents, un historien de l'art germano-polonais et une artiste juive allemande, font grandir leurs deux garçons dans un environnement empreint d'art et de culture. Pierre Klossowski, le frère de Balthus, de trois ans son aîné, deviendra un écrivain et artiste célèbre.

1914 Lorsque la Première Guerre mondiale éclate, la famille Klossowski doit quitter Paris à cause de sa nationalité allemande et part pour Berlin.

1916 Balthus s'établit en Suisse avec sa mère et son frère, d'abord à Berne, puis à Genève, où il entre au collège.

1920 Else, qui se fait désormais appeler Baladine, devient la muse et la maîtresse du poète Rainer Maria Rilke, qui reconnaît et encourage le talent artistique précoce de Balthus.

1921 Publication de l'album *Mitsou, quarante images* par Baltusz, avec une préface de Rilke.

1924 La famille rentre à Paris. Au Louvre, Balthus copie des toiles de Poussin et se prend bientôt d'enthousiasme pour les vieux maîtres.

1926 Pendant un séjour en Toscane, Balthus copie des oeuvres de Piero della Francesca et de Masaccio, dont l'influence se fera souvent sentir par la suite dans ses tableaux.

1930 Balthus tombe amoureux de la petite soeur d'un de ses amis de jeunesse, la Bernoise Antoinette de Watteville, qui devient l'un de ses modèles de prédilection. Mais Antoinette refuse d'abord d'unir son existence à la sienne.

1934 Première exposition personnelle de Balthus à la Galerie Pierre à Paris. Sept oeuvres majeures y sont présentées, parmi lesquelles *La Rue*, *La Toilette de Cathy* et *La Leçon de guitare*. Ces peintures font scandale.

1935 Balthus reçoit plusieurs commandes de portrait de personnes fortunées. Il dessine les décors et les costumes pour *Les Cenci* d'Antonin Artaud et collabore à d'autres productions théâtrales. En octobre, il s'installe dans un nouvel atelier, cour de Rohan, dans le sixième arrondissement parisien.

1936 Il se met à travailler à des séries de peintures pour lesquelles Thérèse Blanchard lui sert de modèle. Le motif de la jeune fille devient l'un de ses thèmes cardinaux.

1937 Mariage avec Antoinette de Watteville.

1938 Balthus expose pour la première fois ses oeuvres aux États-Unis, à New York chez Pierre Matisse, qui devient l'un de ses principaux galeristes.

1940 Après l'invasion de la France par les Allemands, Balthus quitte Paris avec son épouse. Le couple se réfugie d'abord à Champrovent, en Savoie.

- 1941** Pablo Picasso fait l'acquisition de *Les Enfants Blanchard* à la galerie de Pierre Colle.
- 1942** Le couple reprend la fuite et trouve refuge en Suisse, d'abord à Berne puis à Fribourg et Genève. Naissance de leur premier fils Stanislas.
- 1944** Naissance de Thadée, le second fils de Balthus et Antoinette.
- 1946** L'artiste revient à Paris, sans sa famille.
- 1952** Il se met à travailler à son monumental chef-d'œuvre *Passage du Commerce-Saint-André*.
- 1953** Balthus s'installe au château de Chassy, en Bourgogne, grâce au soutien d'un groupe de collectionneurs et de mécènes, parmi lesquels Pierre Matisse, Claude Hersaint et Alix de Rothschild. Il y peint de nombreuses toiles et achève *Passage du Commerce-Saint-André*. En s'établissant à Chassy, Balthus prend le titre de comte Klossowski de Rola.
- 1961** Balthus est nommé directeur de l'Académie de France à Rome, installée dans la Villa Médicis. Pendant les seize années à ce poste, l'artiste consacre le plus clair de son temps à la restauration du palais romain et ne peint qu'un petit nombre de tableaux.
- 1962** Lors d'un voyage diplomatique au Japon, Balthus fait la connaissance de Setsuko Ideta, qui devient sa compagne et son modèle.
- 1967** Balthus et Setsuko se marient.
- 1968** Une importante rétrospective Balthus est organisée à la Tate Gallery de Londres.
- 1970** Balthus fait l'acquisition du Castello di Montecalvello, près de Viterbe, au nord de Rome.
- 1973** Harumi, la fille de Balthus et Setsuko, naît à Rome.
- 1977** Balthus s'installe avec sa famille à Rossinière, un village des Alpes vaudoises, dans le légendaire « Grand Chalet », une imposante bâtisse en bois datant du XVIIIe siècle. Il y dispose d'un atelier où il peindra jusqu'à un âge avancé.
- 1983** Le Centre Pompidou à Paris et le Metropolitan Museum of Art de New York lui consacrent une grande rétrospective.
- 1991** Balthus reçoit le Praemium Imperiale japonais pour l'ensemble de son oeuvre.
- 18 février 2001**
Balthus meurt dans son « Grand Chalet » de Rossinière à l'âge de presque quatre-vingt-treize ans.