

Medienmitteilung, 2. Februar 2012

## **Bonnard et son double**

**Vortrag von Stéphane Guégan, Konservator des Musée d'Orsay, Paris, in der  
Fondation Beyeler**

Mittwoch, 8. Februar 2012, 18.30 Uhr



Im Rahmen der Ausstellung «Pierre Bonnard» (29. Januar – 13. Mai 2012) findet in der Fondation Beyeler, Riehen/Basel, ein Vortrag zum Thema «Pierre Bonnard et son double» von Stéphane Guégan statt. Der Vortrag «Pierre Bonnard et son double» thematisiert die Zweideutigkeit der Formen und deren Bedeutung mit denen Bonnard in seiner ganzen Schaffenszeit gespielt hat. Ausgehend von den Gemälden, die den Alltag und die Intimität des Ehelebens beschreiben, als Metapher und Spannungsfeld seiner Kunst.

Stéphane Guégan, Konservator des Musée d'Orsay, Paris, hat zahlreiche Bücher publiziert, darunter eine bemerkenswerte Biografie über Théophile Gautier sowie Bücher über Jean Auguste Dominique Ingres, Paul Gauguin und Eugène Delacroix. Guégan organisiert auch Ausstellungen, zuletzt «Manet. Inventeur du moderne» (2011).

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Alliance Française de Bâle, der Société d'Etudes Françaises de Bâle und der Union Française et Francophone, Régio de Bâle, sowie der Union des Français de l'Étranger, section de Bâle statt.

Mit der Ausstellung «Pierre Bonnard» feiert die Fondation Beyeler einen der faszinierendsten Maler der Moderne. Die Ausstellung präsentiert über 60 Gemälde des berühmten französischen Koloristen aus internationalen Museen und privaten Sammlungen und gibt eine neue Einsicht in Bonnards Werk und künstlerische Entwicklung. Sie richtet den Blick auf sein gesamtes Œuvre von den Anfängen im Kreise der Nabis über seine Arbeiten im Umkreis von Symbolismus und Impressionismus bis hin zu den immer farbiger und abstrakter werdenden Spätwerken. Die Gemälde zeigen bekannte Szenen von Badenden, Ansichten aus dem Garten des Künstlers, Alltagsdarstellungen sowie das bunte Treiben auf den Pariser Strassen.

**Programm:**

**Mittwoch, 8. Februar 2012, 18.30 Uhr: Vortrag mit Stéphane Guégan in französischer Sprache**

Der Museumseintritt ist im Veranstaltungsticket inbegriffen.

Tickets erhältlich an der Museumskasse und online unter: [www.fondationbeyeler.ch](http://www.fondationbeyeler.ch)

**Pressebild:** Auf Anfrage unter: [presse@fondationbeyeler.ch](mailto:presse@fondationbeyeler.ch)

**Bildlegende:** Pierre Bonnard, 1917, Fotografie von Charles Terrasse, Privatsammlung, © 2012 ProLitteris, Zürich

**Weitere Auskünfte:**

Catherine Schott, Head of Public Relations

Telefon + 41 (0)61 645 97 21, [presse@fondationbeyeler.ch](mailto:presse@fondationbeyeler.ch), [www.fondationbeyeler.ch](http://www.fondationbeyeler.ch)

Fondation Beyeler, Beyeler Museum AG, Baselstrasse 77, CH-4125 Riehen

**Öffnungszeiten der Fondation Beyeler: Täglich 10.00–18.00 Uhr, mittwochs bis 20.00 Uhr**