

## Chronologie

### Gustav Klimt 1862-1918

- 1862** Naissance de Gustav Klimt le 14 juillet à Baumgarten près de Vienne.
- 1876** À 14 ans seulement, Klimt est admis dans l'atelier de l'École des Arts et métiers rattachée au Musée royal autrichien d'Art et d'Industrie à Vienne.
- 1891** Klimt adhère à l'Association des Artistes créateurs de Vienne (Maison des artistes).
- 1897** Le 3 avril, assemblée constituante de l'Union des Artistes créateurs d'Autriche (qui devient plus tard l'Union des Artistes créateurs d'Autriche Sécession Vienne). En mai, plusieurs membres quittent l'Association des Artistes créateurs de Vienne ; parmi eux Josef Maria Olbrich, Josef Hoffmann et Klimt, nommé premier président de l'Union.
- 1898** Inauguration le 25 mars de la première exposition de la Sécession dans le bâtiment de la Société d'horticulture.
- 1900** En plus de tableaux de paysages, Klimt expose à la Sécession *La Philosophie*, un des tableaux des Facultés réalisés pour la salle des fêtes de l'Université de Vienne, suscitant de violentes protestations. La même toile obtient la médaille d'or à l'Exposition Universelle de 1900 qui se tient à Paris.
- 1902** Organisation à la Sécession de l'exposition Beethoven, dans l'esprit de l'œuvre d'art totale.
- 1905** Les membres du groupe de Klimt (dont Klimt, Hoffmann, Moser, Wagner) quittent la Sécession, qui perd ainsi ses représentants les plus marquants.
- 1908** Dans le cadre de l'exposition d'art qui se tient à Vienne en 1908 et rassemble tous les genres artistiques, des membres du groupe de Klimt se présentent au public en compagnie de nombreux autres artistes.
- 1910** Après des voyages à Prague, Paris et en Espagne, Klimt se détourne de son « style doré ». Il participe à la Biennale de Venise.
- 1911** Des travaux de la Wiener Werkstätte et de Klimt sont exposés dans le pavillon autrichien de l'Exposition Internationale de Rome.
- 1912** Klimt devient président de la Ligue des artistes autrichiens fondée en 1906.
- 1917** Klimt devient membre honorifique de l'Académie des Beaux-arts de Vienne, alors que le ministère refuse pour la quatrième fois sa nomination de professeur.
- 1918** Klimt meurt à Vienne le 6 février d'une attaque d'apoplexie, laissant de nombreuses toiles inachevées.

## Egon Schiele 1890-1918

- 1890** Naissance d'Egon Schiele le 12 juin à Tulln, en Basse-Autriche.
- 1906** Schiele commence ses études à l'Académie des Beaux-arts dans la classe de Griepenkerl.
- 1907** Schiele fait la connaissance de Gustav Klimt, une rencontre dont l'importance éclipse largement celle de ses études académiques. L'amitié et l'admiration réciproque des deux artistes durera jusqu'à la fin de leur vie.
- 1909** Des œuvres de Klimt et de Schiele sont exposées à l'*Internationale Kunstschau 1909*. Cette exposition permet à Schiele de faire la connaissance d'Hoffmann et de se lier ainsi à la Wiener Werkstätte. Il quitte l'Académie des Beaux-arts, et fonde avec quelques compagnons le « Neukunstgruppe », « groupe de l'art nouveau », dont il devient président.
- 1910** Heinrich Benesch (1862–1947), employé des chemins de fer, devient le principal collectionneur de dessins et d'aquarelles de Schiele (ces œuvres constituent aujourd'hui une part essentielle de la Collection Schiele de l'Albertina).
- 1911** Schiele va s'installer à Krumau, ville natale de sa mère (aujourd'hui en République tchèque). Il y réalise de nombreux paysages urbains de premier plan. Son mode de vie suscitant la réprobation de la population de cette petite ville, Schiele part pour Neulengbach près de Vienne.
- 1912** Réalisation de la toile *Die Eremiten*, un double portrait de Schiele et Klimt. En avril, Schiele est injustement emprisonné à Neulengbach pour détournement de mineure et condamné à trois jours de détention, qui viennent s'ajouter à 21 jours de détention préventive pour « diffusion de dessins immoraux ».
- 1913** Avec le soutien de Klimt, Schiele devint membre de la Ligue des artistes autrichiens.
- 1915** Le 17 juin, Schiele épouse sa voisine Edith Harms. Quelques jours plus tard, il est appelé sous les drapeaux et rejoint l'armée sans le moindre enthousiasme. Il est chargé d'escorter des prisonniers de guerre russes en Basse-Autriche. Il réalise des portraits de ses supérieurs ainsi que de prisonniers russes.
- 1917** Schiele est muté à Vienne. En 1917 et 1918, il réalise un grand nombre de portraits peints et dessinés.
- 1918** En mars, la 49<sup>e</sup> Exposition de la Sécession vaut à Schiele son premier vrai succès artistique et financier. Edith Schiele, enceinte de six mois, meurt le 28 octobre de la grippe espagnole. Egon Schiele la suit trois jours plus tard, le 31 octobre. Il avait 28 ans.